Louvain, 8 avril 1861

Prix et Noms

Vente de la Galerie

Van den Schrieck

faite

à

Louvain

en

1861

LIBRAIRIE L.
CATALOGUES
Rue de Lille PARIS

VENTE

DE LA

Galerie de feu M. Désiré Van den Schrieck. + en 1857
à Louvain

ORDRE DES VACATIONS.

—

Séance du lundi 8 avril. 1861.

francs		
95	159. *David De Heem.* — Fruits.	M. C. Mündler de Paris
185	160. *Pieter De Hooge* (d'après). — Intérieur.	Plach
200	169. *Henri Mommers.* — Paysage et animaux.	Heren de Cologne
145	157. *Albert Cuyp* (École d'). — La Sortie de l'écurie.	d'Udekem
125	158. *Simon Van der Does.* — Paysage et animaux.	Weber de Bruxelles
70	163. *Du Jardin* (École de). — Animaux au pâturage.	Eestelin
75	165. *Dirck Maas.* — Départ pour la chasse.	Ruelens
70	166. *Le même.* — La Cantine.	— id° —
200	152. *Pierre Van Assche.* — Paysage.	Carstanjen de Cologne
250	154. *Gérard Berkeyden.* — Vue d'une ville de Hollande.	de Foere de Bruges
350	24. *Jean Fyt.* — Nature morte.	Delhougne de Bruxelles
370	25. *Le même.* — Nature morte.	Cte le Grelle pour le Musée d'Anvers
620	148. *Wouwerman.* — Halte de cavaliers.	Rommel

Acquereurs

445	101. *Pierre Van Slingeland.* — Intérieur d'une buanderie.	Dirksen de Rotterdam
470	119. *David Teniers.* — Paysage. (Pastiche)	Eestelin
450	134. *Abraham Verboom.* — Vue prise à vol d'oiseau.	— id° —
1.000	105. *Jean Steen.* — La Partie de trictrac.	Schollaert
10.000	150. *Jean Wynants* et *Adrien Van de Velde.*— Paysage et animaux.	Cte le Grelle pour le musée d'anvers
1575	127. *Adrien Van de Velde.* — Plage de Scheveningen.	De Foere de Bruges
4.000	59. *Aart Van der Neer.* — Effet de nuit.	Musée de Bruxelles
2000	84. *Adam Pynacker.* — L'Annonciation aux bergers.	Schollaert
6200	73. *Adrien Van Ostade.* — Le Mangeur de harengs.	Musée de Bruxelles
590	70. *Gaspard Netscher.* — Portrait de femme.	Du Fraine
2.100	61. *Aart Van der Neer.* — Vue prise en Hollande.	Christophe Van Loo
1.000	62. *Le même.* — Hiver.	Schollaert
14.900	131. *William Van de Velde.* — Mer calme.	Henry Farrer
1.870	69. *Eglon Van der Neer.* — Jeune femme à sa toilette.	E. Le Roy pour le Mis Th. de Roses de Bruxelles
1.975	2. *Ludolf Backhuysen.* — Marine.	Cte le Grelle pour le musée d'anvers
590	7. *Dirk Van den Bergen.* — Paysage et animaux.	Carstanjen de Cologne
610	37. *Juste Van Huysum.* — Bouquet de fleurs.	Cte le Grelle pr le musée d'anvers
2950	3. *Nicolas Berchem.* — Animaux au pâturage.	A. Lamme Direct du musée de Rotterdam
6.100	13. *Albert Cuyp.* — Chevaux au repos.	Richard Wallace de Paris
2 500	17. *Corneille Du Sart.* — Intérieur.	Allard de Douai
19.000	95. *Jacques Ruisdael* et *Adrien Van de Velde.* — Paysage.	Richard Wallace
2.400	28. *Jean Hackaert* et *Adrien Van de Velde.* — Paysage.	Carstanjen de Cologne
2 600	33. *Melchior Hondecoeter.* — Basse-cour d'un château.	E. Le Roy pr le Bon de Rothschild de Paris
1.975	40. *Karel du Jardin.* — Le pâturage.	Reynaert pr le musée de Lille
2 200	44. *Nicolas Maas.* — La Couturière hollandaise.	Allard de Douai

TIMBRE D'AVIS

4.500 { 49. *Jean Memling.* — Portrait d'homme.
50. *Jean Memling.* — Portrait de femme. } musée de Bruxelles

1.050 100. *Martin Schoon.* — Le Christ aux roseaux. — id° —

6400 52. *Gabriel Metsu.* — La Marchande de poisson. Allard de Douai

640 55. *François Van Mieris* (Signé). — Intérieur. id

1.710 56. *Isaac Moucheron* et *Adrien Van de Velde.*— Paysage d'Italie. E Le Roy pour le Cte Du Bus de Gisignies à Bruxelles

2.750 74. *Adrien Van Ostade.* — Intérieur. Viardot

1.500 79. *Isack Van Ostade.* — Paysage. Schollaert

2.100 75. *Adrien Van Ostade.* — Intérieur de tabagie. A. Lamme (musée de Rotterdam)

2.100 80. *Isack Van Ostade.* — Hiver. Schollaert

2000 90. *Pierre Paul Rubens.* — Le Couronnement de la Vierge. Schollaert

330 48. *Jean de Mabuse.* — Portrait de religieux. Foucart

230 26. *Arnould De Gelder.* — Portrait d'homme. Allard de Douai

230 27. *Le même.* — Portrait de femme. — id —

500 71. *Bernard Van Orley.* — Portrait. musée de Bruxelles

155 167. *François Van Mieris* (d'après). — Les bulles de savon. Allard de Douai

Séance du mardi 9 avril.

90 » 186. *Hackaert* (Genre de). — Paysage. Eestelin

150. 187. *Inconnu.* — Église de Sainte-Walburge. Van Rooy, d'anvers

180. 183. *William Van de Velde* (d'après). — Marine. Dirksen

105. 181. *Dominique Van Tol* (Attribué à). — Effet de lumière. Carlier de Louvain

330 178. *Teniers* (École de). — Les Joueurs de quilles. Warneck

270 177. *Teniers le père.* — Scène familière. Meskens

210 180. *Terburg* (d'après). — Intérieur. Plach

380 184. *Victor* (Attribué à). — Intérieur. Carlier de Louvain

650 182. *Adrien Van de Velde* (Attribué à). — Animaux et paysage. Slach

600 175. *Schmidt.* — Marine. Gheldolf

460 174. *Rembrandt* (École de). — Portrait. Ruelens

390 172. *Paul Potter* (Genre de). — Paysage et animaux. Ewbank

2750 58. *Pieter Nefs.* — Intérieur d'église. E. Le Roy p. le Cte Du Bus de Gisignies

4100 146. *Philippe Wouwerman.* — Vue des dunes de la Hollande. Viardot

1.500 128. *Adrien Van de Velde.* — Scène rustique. Foucart

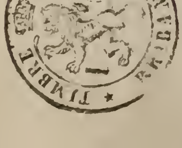
620 139. *Le chevalier Adrien Van der Werff.* — La marchande. De Foere

825 138. *Jean Weenix.* — Nature morte. Grieten

3.650 132. *William Van de Velde.* — Combat naval. E. Le Roy pour Lefebure

13.000 141. *Philippe Wouwerman.* — Le Cheval rétif. Ferdinand Verneuille

5.500 126. *Adrien Van de Velde.* — Animaux au pâturage. Allard de Douai



93

9.000	78. *Isack Van Ostade.* — Hiver.	Cte le Grelle pour Musée d'anvers
5.400	121. *Gérard Terburg.* — Intérieur.	— id —
1.500	82. *Paul Potter* (Signé 1648). — Paysage et animaux.	Gheldoff
3.500	111. *David Teniers le fils.* — Les Joueurs de boules.	Allard
3.200	112. *Le même.* — Fête de village.	Viardot
10.800	103. *Jean Steen.* — Noce de village.	Cte le Grelle pour musée d'anvers
7.500	77. *Isack Van Ostade.* — Halte de voyageurs.	musée de Bruxelles
6.600	143. *Philippe Wouwerman.* — Plage de Scheveningen.	Richard Wallace
13.000	72. *Adrien Van Ostade.* — Intérieur d'une ferme.	Viardot
3.500	68. *Eglon Van der Neer.* — Intérieur.	F. Vaneuville
14.100	110. *David Teniers le fils.* — Le Médecin de village.	musée de Bruxelles
1.030	85. *Rembrandt.* — Portrait.	Gricten de Bruxelles
2.900	76. *Adrien Van Ostade.* — Intérieur.	Christophe van Loo
3.000	60. *Aart Van der Neer.* — Effet de soleil levant.	Richard Wallace
2.050	53. *François Van Mieris le père.* — Tobie et sa belle-fille.	Schollaert
1.200	45. *Nicolas Maas.* — Intérieur de ménage.	Meskens
5.600	51. *Gabriel Metsu.* — La Cuisinière hollandaise.	Meffré
6.000	34. *Pieter de Hooge.* — Intérieur hollandais.	Schollaert
25.100	29. *Jean Van der Heyden* et *Adrien Van de Velde.* — Vue intérieure de la Hollande.	Comte du Châtel
1.700	12. *Albert Cuyp.* — Halte de cavaliers.	Meskens de Louvain
38.000	93. *Jacques Ruisdael.* — Paysage. — Le Torrent.	Comte du Châtel
6.000	54. *Willem Van Mieris.* — Intérieur de cuisine.	Schollaert
4.600	96. *Jacques Ruisdael.* — Paysage après un orage.	Viardot
1.625	11. *Gonzalès Coques.* — Portrait de famille.	Stach

7.200 130. *William Van de Velde.* — Marine par un temps calme. Cte le Grelle pour musée d'Anvers

4800 8. *Jean Both.* — Paysage. Christophe Van Loo de Gand

2000 109. *David Teniers le fils.* — Intérieur d'estaminet. E LeRoy pour Lefebvre

1.250 4. *Nicolas Berchem.* — Scène pastorale. Foucart de Valenciennes

610 39. *Karel du Jardin.* — Passage du gué. Tommel de Bruxelles

4100 125. *Adrien Van de Velde.* — Fête de village. Schollaert

3.050 31. *Mindert Hobbema.* — L'Entrée d'un bois. Dufraine de Cambrai

270 19. *Antoine Van Dyck.* — Portrait du marquis de Léganos. Schollaert

1.700 36. *Pieter de Hooge.* — Intérieur d'appartement. Foucart

460 38. *Jean Van Huysum* (Signé). — Fleurs et fruits. Plach

1.900 123. *Gillis Van Tilborgh.* — Réunion de famille. LeRoy p. le Cte Du Bus de Gisignies

1.400 5. *Nicolas Berchem.* — Paysage et animaux. Schollaert

Séance du mercredi 10 avril.

Provient de la vente Mecklenbourg

590 171.+ *Van Ostade* (École de). — Scène de cabaret. Plach

155 179. *Teniers* (D'après). — Intérieur de cuisine. Leiffers

300 170. *Moucheron.* — Paysage. Gheldolf

700 168. *François Van Mieris* (Signé). — Intérieur. — id —

140 164. *Dirck Kamphuysen.* — Paysage et animaux. Van Espen

300 173. *Rembrandt* (Attribué à). — Suzanne au bain. Plach

670. 155. *André Both.* — Le Muletier. A. Lamme (Rotterdam)

500. 151. *Jean Wynants.* — Paysage. Huybrechts d'anvers

150 176. *Jean Steen* (École de). — La Partie de tric-trac. Leiffers d'anvers

2600 191. *Christian-Wilhelm-Ernst Dietricy.* — Scène pastorale. Schollaert

830 14. *Albert Cuyp.* — Paysage et animaux. A. Lamme

210 83. *Pierre Potter.* — Animaux au pâturage. Van Espen de Louvain

500 137. *Jean-Baptiste Weenix.* — Port de mer du Levant. Huybrechts d'anvers

2125 136. *Jean Victor.* — La Prophétesse Anne. A. Lamme
La 1ère enchère a commencé à 500f.

410 120. *David Teniers.* — Le Joueur de vielle. V. Vanden Schrieck fils

270 135. *Renier De Vries.* — Paysage. Kohlbacher de Francfort

630 129. c'est un Van Berghen *Adrien Van de Velde* (Signé). — Paysage et animaux. Warneck

1000 116. *David Teniers le fils.* — Fête de village. Gheldolf

3100 1. *Ludolf Backhuysen.* — L'Embarquement du grand Pensionnaire De Witt. Schollaert de Louvain

2650 106. *Jean Steen.* — Fête des Rois. musée de Bruxelles

14.000 94. *Jacques Ruisdael.* — Paysage et cascade. Gheldolf de Bruxelles

6000 30. *Jean Van der Heyden.* — Vue d'une rue de Leyden. — id —

925 91. *Pierre-Paul Rubens.* — Portrait de l'une des femmes de Rubens. E Van Becelaere de Bruxelles

4100 142. *Philippe Wouwerman.* — Écurie flamande. Christophe Van Loo

3.800 87. *Pierre-Paul Rubens.* — La Descente de croix. d'Udekem de Louvain

2100 65. *Aart Van der Neer.* — Hiver. Henry Farrer de Londres

4.100 114. *David Teniers le fils.* — La Tentation de saint Antoine. Reynard pour le musée de Lille

950 64. *Aart Van der Neer.* — Effet de jour. Schollaert

6000 149. *Jean Wynants* et *Jean Lingelbach.* — Les Deux cabanes. — id —

2.750 ? 63. *Aart Van der Neer.* — Effet de nuit. Viardot

5300 18. *Antoine Van Dyck.* — Portrait du sieur Vinck. Schollaert

925 15. *Albert Cuyp.* — Hiver. meskens

1700 113. *David Teniers le fils.* — Le Chirurgien de village. Henry Farrer

Ce tableau est de Begein 520 6. *Nicolas Berchem* (Signé). — Paysage, site d'Italie. Ewbank de Valenciennes

460 20. *Antoine Van Dyck* (Attribué à). — Portrait du seigneur italien F. Casani. Warneck

100 10. *Pierre Clayssens.* — Tête de madone. Toucart de Valenciennes

560 22. *Gerbrand Van den Eeckhout.* — Le Denier de la veuve. Hanotau de Tournay

500 81. *Isack Van Ostade* (Signé). — Paysage. Eesteliny de Lille

330 92. *Pierre-Paul Rubens* (Attribué à). — Sujet mythologique. Flach

1550 99. *Godefroid Schalken.* — Effet de lumière. Fd Laneuville

250 185. *Jean Wils.* — Paysage. Toucart

950 86. *Rembrandt.* ??? — La Circoncision. Schollaert

1.225. 16. *Gérard Dov.* ? — Intérieur. Warneck

tableau de la ... d'Essling. 520 41. *Karel Du Jardin* (Signé). ? — Halte auprès d'une auberge. Eestelin de Lille

1600 144. *Philippe Wouwerman.* — Halte de cavaliers. Musée d'Anvers

2200 133. *William Van de Velde.* — Combat naval de Solebay. a Lamme

370 122. *Gérard Terburg.* — Portrait de Henri Langenbeck. Toucart

290 57. *Michel Van Musscher.* — Un jeune seigneur. Schollaert

500 47. *Nicolas Maas* (Signé). — Intérieur. Heussner de Bruxelles

500 43. *Philippe De Koning.* — Alexandre le Grand devant Jérusalem. Schollaert

600 42. *Jacques Jordaens.* — La Fête des Rois. Van den Schrieck fils

2550 35. *Pieter De Hooge.* — La Leçon de musique. a Lamme

675. ? 32. *Hobbema* (Signé). ? — Paysage. E. Le Roy pour Lefebure

dey Rombouts

1.000	102. *François Snyders.* — La Fruitière.	V. Van den Schrieck fils
875	9. *Jean Both* (Attribué à). — Paysage d'Italie.	Flach de Vienne

Séance du jeudi 11 avril.

145	218. *Van Stry* (Genre de). — Paysage et animaux.	de Witte
60	161. *Abraham Janssens.* — Sujet de l'Ancien Testament.	Van Espen
185	162. *Le même.* — La Sibylle de Cumes.	— id° —
330	153. *Berchem* (Attribué à). — Paysage et animaux.	Ruelens de Bruxelles
530	190. *Clevenberg.* — Nature morte.	Gueten
245	193. *Dietricy.* — Paysage.	Leiffers
580	189. *Clevenberg père.* — Nature morte.	Gueten
450	195. *Dietricy.* — Adoration des Mages.	Schollaert
1.750	104. *Jean Steen.* — Fête de Seigneurs.	Evit, d'alost
2.000	118. *David Teniers.* — Corps de garde.	Viardot
450	108. *Jean Steen.* — Fête de village.	Schollaert
1500	145. *Philippe Wouwerman.* — Accident de voyage.	Schollaert
530	98. *Salomon Ruisdael.* — Paysage.	Eestelin
1225	192. *Dietricy.* — Le Marchand de mort-aux-rats.	Gueten
780	200. *Jean Kobell.* — Animaux au pâturage.	Maes
250	194. *Dietricy.* — Le Château fort.	Rommel

×

610 — 107. *Jean Steen.* — Les Noces de J. Steen. — Dirksen

4.300 — 89. *Pierre-Paul Rubens.* — Le Mariage de Constantin. — Henry Farrer

1.500 — 97. *Jacques Ruisdael.* — Paysage et ruines. — Reynart pr musée de Lille

620 — 219. *Antoine Waldorp.* — Marine. — Gruyter d'amsterdam

1.450 — 214. *Jean Schotel.* — Marine. — Mer orageuse. — Ledeboer

6.100 — 202. *Bernard Koekkoek.* — Vue prise aux environs de Clèves. — Weymar d. La Hay

1425 — 208. *Wynand Nuyen.* — Hiver. — Schollaert

220 — 201. *Jean Kobell Junior.* — Paysage et animaux. — d'Udekem

6800 — 204. *Henri Leys.* — Une Noce flamande au XVIIme siècle. — Gueten

5100 — 203. *Bernard Koekkoek.* — Hiver. — Weymar

5400 — 209. *Balthazar-Paul Ommeganck.* — Paysage et animaux. — Schollaert

2100 — 205. *Paul-Joseph Noel.* — Intérieur de ferme. — Schollaert

675 — 198. *Nicaise De Keyser.* — La Lecture de la Bible. — Evert

725 — 196. *Van der Eycken* et *E. Verboeckhoven.* — Hiver. — de Witt à Gand

1100 — 206. *Paul-Joseph Noel.* — Les Moissonneurs. — Schollaert

700 — 215. *Jean Schotel.* — Mer par un temps calme. — id —

840 — 197. *Pierre Hellemans* et *Eugène Verboeckhoven.* — Paysage et animaux. — Ledeboer de Rotterdam

300 — 217. *Van Stry.* — Animaux au pâturage. — Schollaert

5300 — 210. *Balthazar-Paul Ommeganck.* — Ruines du château de Montaigle. — Schollaert

800 — 216. *Jacob Van Stry.* — Animaux et paysage. — id —

450 — 212. *André Schelfhout.* — Le Bois de La Haye. — E Van Becelaere

2000 — 207. *Paul-Joseph Noel.* — La Dernière voiture de la moisson. — Schollaert

3100 — 199. *Jean Kobell.* — Animaux et paysage. — Schollaert

950 211. *Ommeganck* (Signé). — Vue prise aux Ardennes. de Witte

330 213. *Schelfhout* (Signé). — Hiver. van Espen

230 188. *Giulio Pippi*. — Adam et Ève. Flachi

1.900 115. *David Teniers le fils*. — Quatrième vue de Flandre. A Lamme

950 147. *Philippe Wouwerman*. — Intérieur d'écurie. (Entièrement Repeint par Verboeckhoven) Schollaert

700 124. *Gilles Van Tilborgh*. — La Famille bruxelloise. A. Lamme

650 140. *Jean Wils* et *N. Berchem*. — Paysage et animaux. A Lamme

1,025 66. *Aart Van der Neer*. — Paysage. — Effet de clair de lune. A Lamme

1.600 23. *Jean Van Eyck*. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Schollaert

1.850 88. *Pierre-Paul Rubens*. — Sainte Catherine après son martyre. Grieten

750 21. *Van Dyck* (~~Attribué à~~ Copie d'après). — Portrait de Wolfgang-Guillaume. Schollaert

200 46. *Nicolas Maas*. — Portrait. Foucart

860 117. *David Teniers*. — Les OEuvres de Miséricorde. v. Van den Schrieck fils

1000 67. *Aart Van der Neer*. — Effet de nuit. v. Van den Schrieck fils

230 156. *Albert Cuyp* (Signé). — Animaux aux pâturage. Estelini

LIBRAIRIE L. SOULLIÉ
SPÉCIALITÉ
de
CATALOGUES ANNOTÉS
Ventes & Collections
Rue de Lille PARIS